

ACCOR ARENA

otpbank

otpbank

otpbank

PARIS GRAND SLAM 2020-FRANCE
PRIZE \$ 154,000
INTERNATIONAL JUDO FEDERATION

ARBITRAGE

PARIS 2020

@Judo

Règlements d'arbitrage

Information – rentrée 2024 / 2025

Au 01 septembre 2024

- *Quelques évolutions du règlement national sont réalisées (voir diaporama suivant) ;*
- *Le règlement international n'est pas modifié. Celui-ci sera modifié au 1^{er} trimestre 2025 par la Fédération internationale de judo (FIJ). A noter que la France a envoyé des propositions d'évolution du règlement international à la FIJ et s'est notamment concertée avec le JAPON.*

ARBITRAGE NATIONAL JUDO

Application au 1^{er} septembre 2024

SAISON 2024 - 2025



RÈGLEMENT INTERNATIONAL

concerne dès les phases qualificatives :

- ➔ Championnats de France individuel **1^{re} division** (Cadets, Juniors, Seniors)
 - *2 caméras au niveau national*
- ➔ Championnats de France individuel **2^e division**
 - *1 caméra + chaises au niveau national*
- ➔ Championnat de France par équipes Seniors **1^{re} division**
 - *avec Golden Score, 2 caméras au niveau national*
- ➔ Championnat de France par équipes Seniors **2^e division**
 - *avec Golden Score, 1 caméra + chaises au niveau national*
- ➔ Championnat de France vétérans
 - *Chaises*
- ➔ Tournois Label Excellence et Label A (Cadets, Juniors, Seniors) et Excellence Vétérans
 - *Chaises*

►► Objectif

**Valoriser la production du judo
et la recherche du ippon !**

*Les fautes ponctuelles commises ne
doivent pas pénaliser le judoka qui
aura été le plus productif et efficace.*

RÈGLEMENT NATIONAL JUDO



© France Judo

“ L’esprit de l’activité doit l’emporter sur le règlement. ”

RÈGLEMENT NATIONAL à vocation :

*Pas de Golden score
Kinza comptabilisés +
décision si nécessaire*



Pédagogique !

A hand-drawn orange arrow pointing to the left, with a small burst of lines at its tail, indicating emphasis or a key point.

L'arbitrage « National » concerne :

- Toutes les manifestations non inscrites en page 2*
- Spécificités pour les championnats par équipes en page 13*

TEMPS DE COMBAT en compétition

	Individuel	En équipe
SENIORS 1D / 2D	4 minutes + GS	4 minutes +GS
SENIORS 3D	3 minutes	-
JUNIORS	4 minutes + GS	4 minutes
CADET(TE)S 1D CADETS 2D & ESPOIR	4 minutes + GS 3 minutes	4 minutes
MINIMES	3 minutes	2 minutes
BENJAMINS	2 minutes + 1 mn Ne-Waza si égalité <i>(à la discrétion des ETR)</i> 	Position de départ <i>(à la discrétion des ETR)</i>
MINI-POUSSINS POUSSINS	Randori arbitré 1,30 minutes + 1 mn Ne-Waza  <i>(à la discrétion des départements)</i>	Position de départ <i>(à la discrétion des départements)</i>

RÈGLEMENT NATIONAL POUR LES COMPÉTITIONS INDIVIDUELLES

Les critères de la victoire



© France Judo - S. Bonnet & T. Albisetti

- 1 Par Ippon
 - 2 Par **un waza-ari d'écart**
 - 3 Par **un ou plusieurs kinza d'écart**
(annoncés et comptabilisés)
 - 4 En obtenant **la décision des arbitres** :
Hantei (décision selon l'activité générée
en tachi-waza et en ne-waza)
- NB: Le shido : ne fait pas forcément
gagner. Le shido n'a pas la priorité
sur la décision des arbitres.**

RÈGLEMENT NATIONAL

Valeurs de projection ↻

Les impacts sur les fesses avec les coudes et/ou les mains ne sont pas comptabilisés waza-ari (ni sanctionné shido), mais kinza.

Qu'est-ce qu'un kinza ?

- Tout impact sur une ou deux fesses (a), l'omoplate (b), ou le ventre avec contrôle du bras (c), dû à l'application d'une technique de projection contrôlée par tori ayant mis Uke en danger ;
- Tout contrôle dû à l'application d'une technique d'immobilisation tenue moins de 10 secondes.

Qu'est-ce qui n'est pas un kinza ?

- Tout impact sur quatre appuis, un ou deux genoux, ou plat ventre.

RÈGLEMENT NATIONAL

Illustrations - KINZA



(a)



(b)



(c)



(c)




RÈGLEMENT NATIONAL

Fautes sanctionnées



© France Judo

- ⇒ **Fautes dangereuses** ou relevant d'une attitude contraire à l'esprit du judo : Hansoku make
- ⇒ Le **judo négatif intentionnel**, **y compris en Ne-Waza**, fuites, empêchement d'attaquer,... : shido 
- ⇒ Pour les **poussins et benjamins** : chaque 1^{re} faute mineure est expliquée et gratuite, si la même faute est reproduite, elle est sanctionnée par shido.
- ⇒ À partir de **minimes** les fautes sont directement sanctionnées par shido.



“ *Il est important de valoriser une démarche d'arbitrage pédagogique avec explication si l'on constate que le combattant ne comprend pas sa faute.* ”



SPÉCIFICITÉS MINIMES


Kumi Kata :

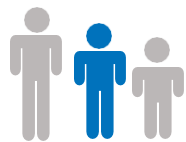


- La **garde à deux mains reste une priorité.** 
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échoué, un retour à une garde à 2 mains est nécessaire ;
- **Ce kumi kata n'est pas autorisé ;**
L'action doit être immédiatement stoppée par Mate 
puis explication de la faute et pas de sanction (si récidive = shido) ;



Précisions :



-  **Contraintes cervicales** en tachi-waza, ne-waza (kata sankaku) : celles-ci ne sont pas tolérées et doivent être stoppées immédiatement par Matte, puis explication de la faute et pas de sanction (si récidive = shido) ;
- Clés de bras et étranglements : non autorisés ;
- Retournement sankaku autorisé dans sa forme fondamentale.
Sankaku gatame autorisé en décroisant les jambes pour valider l'osaekomi.



SPÉCIFICITÉS BENJAMINS

Kumi Kata :



- Le combat démarre à distance et passe par une garde à 2 mains ;
- **Encercler la tête avec contrainte cervicale n'est pas autorisé = mate direct et rapide** ! 
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à une garde à 2 mains est nécessaire ;
- Ces formes de saisie ne sont pas autorisées. ! 



Précisions :

- **Sutemi** : **non autorisés** ; !
- **Attaques directes à 2 genoux** : **non autorisées** ; !
NB : Une attaque qui démarre debout et se termine avec les genoux au sol doit être comptabilisée (perte d'équilibre).







PRÉCONISATIONS POUSSINS & MINI-POUSSINS

Faire des randori arbitrés = le chronomètre est déclenché au début du combat sans temps d'arrêt jusqu'à la fin du temps de combat (sauf nécessité).

Kumi Kata :



- Le combat démarre à distance et passe par une garde fondamentale à 2 mains
- La saisie est autorisée **pouce à l'intérieur du col** ;  
- **Encercler la tête n'est pas autorisé** ; 
- **Projection** valorisée uniquement du **côté de la manche tenue**  (o uchi gari possible en forme fondamentale) ;
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à la garde à 2 mains est nécessaire.

Précisions :

- **Attaques à genoux, sutemi et makikomi** :
non autorisés pour cette tranche d'âge
- **Hon gesa gatame** : éviter les contraintes cervicales, autorisé avec pouce dans le col ou main sur la cuisse.
Si contraintes : utiliser Sonomama/yoshi pour replacer correctement.

SPÉCIFICITÉS Championnats par équipe

(Hors France par équipes seniors 1D & 2D)

LES KINZA NE SONT PAS COMPTABILISÉS PAS DE GOLDEN SCORE - HIKIWAKE SI ÉGALITÉ

En cas **d'égalité de victoires et de points** à l'issue de la rencontre*, la démarche pour départager les deux équipes est la suivante :



Si des combats se sont terminés par Hikiwake, ils doivent être **refaits** avec **golden score direct** ;



Si aucun hikiwake, **on refait un combat tiré au sort** parmi toutes les catégories avec **golden score direct**.

Pour les animations : choix à la discrétion des organisateurs

Pour la coupe de France minimes par équipe de département, en cas d'égalité de points et de victoire, la victoire d'équipe est déterminée par le résultat de la prestation Kata.

SPÉCIFICITÉS PARA JUDO



Accueil



Bienveillance



Adaptabilité à leurs différences

Les personnes en situation de handicap sont accueillies dans le cadre des manifestations valides dans le respect des adaptations notées aux textes officiels page 19.

- **Kumi Kata** : Le combat démarre garde installée pour les malvoyants et non voyants à l'exception des championnats de France 1^{ère} division.
- **Jogaï** : L'arbitre annoncera Jogaï pour recentrer les combattants à l'approche des bordures.
- **Les accompagnants** : Autorisés à donner des consignes pendant tout le combat, mais uniquement sur les repères spatiaux et temporels.
- **Pour les déficients auditifs** : faire le geste des deux mains qui se rapprochent pour le Hajime. Pour le geste du matte, en ne-waza, si la personne ne voit pas le geste, taper 2 fois sur son dos pour le prévenir.

DROITS ET DEVOIRS DES ACCOMPAGNANTS & COACHS

Pour la bonne organisation et tenue des compétitions, la commission nationale d'arbitrage (CNA) met en place une charte concernant les droits et devoirs des accompagnants et coachs sur l'ensemble des compétitions nationales et régionales.

La méthode mise en place en cas de débordement(s) sera la suivante :

1 -> Avertissement verbal 2 -> Carton jaune 3 -> Carton rouge

- L'**avertissement verbal** et le **carton jaune** seront donnés directement par l'arbitre central sur son propre jugement ou sur signalement d'un ou des arbitres ;
- Le **carton rouge** pourra être donné après concertation des trois arbitres. Il induira **une exclusion de la chaise** d'accompagnant ou de coach pour le combat en cours (sans remplacement possible) mais également **pour la totalité de la journée** de compétition.
- Le responsable d'arbitrage prendra note de l'identité de l'accompagnant ou coach concerné et ces informations seront notifiées dans le compte-rendu de manifestation.





DROITS ET DEVOIRS DES ACCOMPAGNANTS & COACHS

Rappel des droits des accompagnants et coachs :

- Encourager, guider et aider (techniquement, tactiquement ou psychologiquement) le judoka qu'il accompagne.

Rappel des devoirs :

- Avoir une attitude, une gestuelle et des mots dignes et respectueux.
- Ne pas interpeller ni essayer d'influencer les arbitres, l'autre coach, ni l'adversaire par des paroles ou des gestes.
- Ne pas s'exprimer avec une véhémence exacerbée ou agressive.
- Garder en permanence l'idée qu'une organisation festive réussie est celle où le bien-être de tous est respecté.



Dans les départements, il sera appliqué à la discrétion des présidents et responsables de compétitions et d'arbitrage.

Précision faite que pour les jeunes arbitres, la procédure sera la suivante :

« En cas de problème avec un coach au cours d'un combat arbitré par un jeune arbitre, celui-ci s'adressera à l'arbitre référent de sa table avant application des avertissements verbaux ou cartons jaune/rouge ».



“LE JUDO ÉDUQUE VOS ENFANTS”



#FierEtreJudoka

Rappelez-vous en entrant dans cette salle

1
SE FAIRE PLAISIR
DOIT ÊTRE LEUR
SEUL OBJECTIF

2
VAINCRE UNE CHUTE
C'EST SAVOIR
SE RELEVER

3
L'ARBITRAGE
EST UN JUGEMENT
HUMAIN

4
SANS BÉNÉVOLES,
PAS DE
COMPÉTITIONS

5
LA TOLÉRANCE
EST DE
RIGUEUR

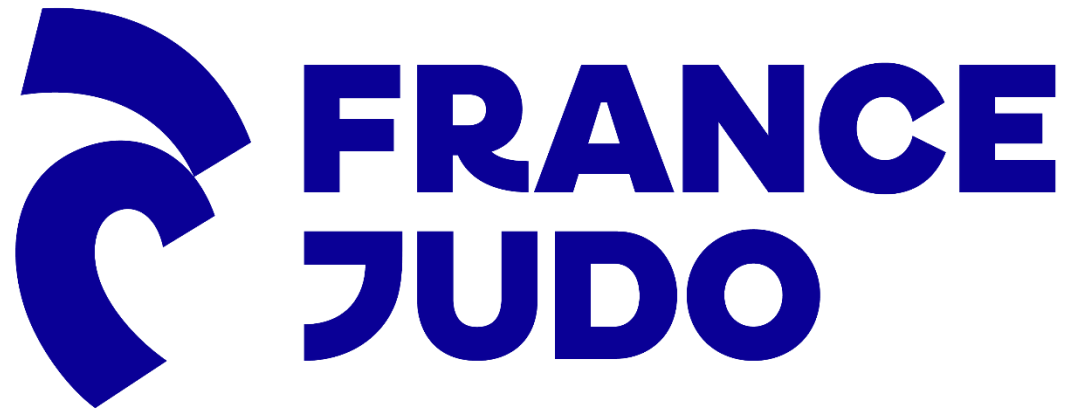
Tous les participants doivent être encouragés !



Règlements d'arbitrage

Règlement national – résumé de ce qui a été modifié

- *Les benjamin(e)s peuvent désormais venir saisir dans le dos (sauf en croisé ou avec une contrainte cervicale) ;*
- *Les makikomi sont autorisés à partir de benjamin(e)s ;*
- *Le nombre de shido n'est plus le critère d'attribution d'une victoire en cas d'égalité de score et/ou de Kinza. La décision revient aux arbitres qui évaluent l'activité des combattants (nombre d'attaques, nombre de shido...). L'objectif est de valoriser le combattant qui aura le plus produit de l'activité judo.*



www.ffjudo.com

CONTACT

Secteur ARBITRAGE – Formation et développement

Christian DYOT et Mélanie PERCHERON

christian.dyot@ffjudo.com / melanie.percheron@ffjudo.com